Manual de
Identidade Visual

ARTESP
AGÊNCIA DE TRANSPORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO

Índice

01 Apresentação

02 Malha construtiva

04 Versão negativa

05 Versão monocromática

06 Variações cromáticas

07 Cores

08 Tipografia

10 Limite de redução

11 Margem de segurança

12 Régua de logotipos

ARTESP | Manual de Identidade Visual

Marca

Apresentação

Esta é a marca da ARTESP.

A forma prioritária de utilização da marca é a **assinatura sobre fundo branco, com texto corrido.**

A marca pode ocorrer em duas versões: horizontal e vertical.

O uso da versão vertical será indicado somente nas situações em que a versão preferencial apresentar dificuldades de aplicação.

ARTESP
AGÊNCIA DE TRANSPORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO

Logotipo horizontal positivo com texto corrido - Uso prioritário

ARTESP

Logotipo horizontal positivo sem texto corrido - Uso específico

ARTESP
AGÊNCIA DE TRANSPORTE
DO ESTADO DE SÃO PAULO

ARTESP

Logotipo vertical positivo com e sem texto corrido - Uso específico

Malha construtiva horizontal

Para aplicar corretamente a marca da Artesp em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Não tente redesenhá-la, pois você pode comprometer a qualidade da imagem do serviço.

Malha construtiva vertical

Versão Negativa

Para garantir boa visibilidade e leitura, em materiais com fundo claro, use o logotipo na versão positiva. Em materiais com fundo escuro, use a negativa.

Para materiais em que a cor do fundo não seja nem clara nem escura, veja a página “Versões cromáticas”

Versão Monocromática

Em caso de limitações quanto ao número de cores disponíveis em um determinado processo de impressão ou gravação, pode ser empregada a versão monocromática da marca.

Para tanto, o vermelho deverá ser substituído por preto a 60%.

Variações Cromáticas

O logotipo da Artesp também está disponível em outras versões que garantam a legibilidade em todos os materiais, formatos e tipos de impressão.

Cores

A fidelidade na reprodução das cores é fundamental para garantir a consistência da imagem corporativa. Verifique sempre as tonalidades comparando-as sempre com a escala Pantone.

Ao lado, definimos todos os códigos necessários para a reprodução correta das cores em qualquer meio de reprodução ou método de impressão.

C 0 **M** 80 **Y** 70 **K** 0

R 234 **G** 80 **B** 69

#EA5045

PANTONE
Warm Red C

C 0 **M** 100 **Y** 80 **K** 0

R 228 **G** 3 **B** 46

#E4032E

PANTONE
185 C

C 0 **M** 0 **Y** 0 **K** 70

R 112 **G** 112 **B** 112

#706F6F

PANTONE
Cool Gray 11 C

C 0 **M** 0 **Y** 0 **K** 100

R 0 **G** 0 **B** 0

#000000

PANTONE
Black

C 0 **M** 0 **Y** 0 **K** 0

R 255 **G** 255 **B** 255

#FFFFFF

Tipografia

Para o logotipo da Artesp foi criada uma tipologia exclusiva e adaptada a partir da fonte **Novera Modern Black**.

ARTESP

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

1234567890

Tipografia de sistema

Para todas as comunicações da Artesp, utilizamos a família da fonte **Montserrat**.

MONTSERRAT

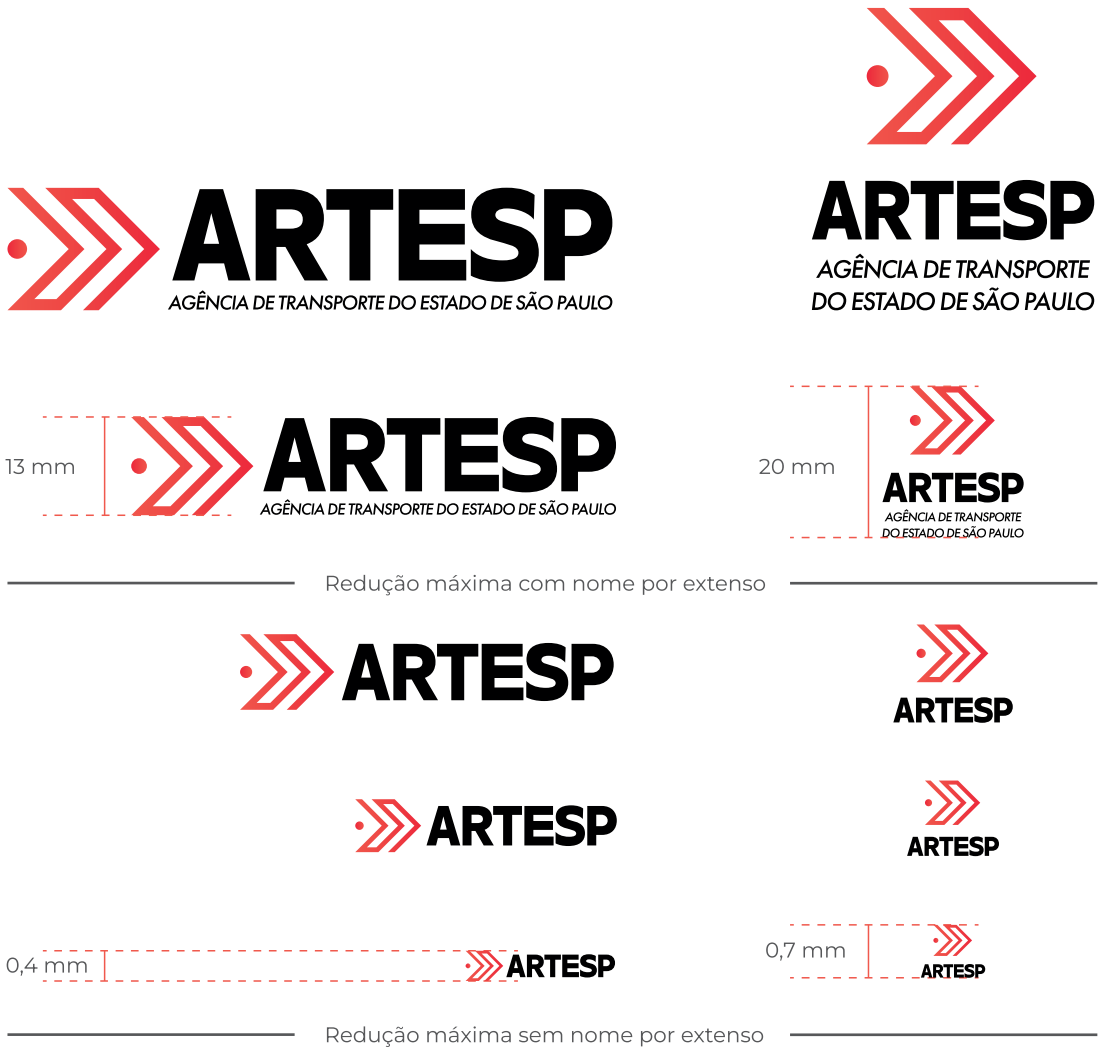
AaBbCc (thin)	*AaBbCc (italic)*
AaBbCc (regular)	*AaBbCc (italic)*
AaBbCc (medium)	*AaBbCc (italic)*
AaBbCc (semibold)	***AaBbCc (italic)***
AaBbCc (bold)	***AaBbCc (italic)***
AaBbCc (extrabold)	***AaBbCc (italic)***
AaBbCc (black)	***AaBbCc (italic)***

Limite de redução

Recomendamos como limite de redução da marca Artesp as medidas disponíveis a seguir.

Para reduzir o logotipo, lembre-se sempre de manter a sua proporção.

A redução além desse limite comprometerá a leitura da marca.



Margem de segurança

A área de proteção ou margem de segurança é um espaço mínimo ao redor da marca, livre de interferência de outros elementos gráficos, para garantir sua legibilidade.

Tanto a versão horizontal quanto a vertical possuem o mesmo padrão de distância das margens:
a medida "X", que corresponde à largura da letra A do logotipo.

Régua de logotipos

A aplicação da marca da ARTESP em conjunto com outras marcas segue as normas do **Manual de Identidade Visual do Governo do Estado de São Paulo.**

As marcas devem ser alinhadas a partir do eixo central onde todos os logos parceiros devem ficar alinhados conforme a linha vermelha.

Deve-se considerar o “S” do logotipo do Governo do Estado como unidade X para medir a distância entre os logotipos.