

## **REGULAMENTO DA AUDIÊNCIA PÚBLICA Nº 07/2021**

Considerando as recomendações sanitárias decorrentes da pandemia do COVID-19;

A ARTESP, usando de sua competência legal, convoca Audiência Pública para apresentação do Projeto de concessão dos serviços públicos de operação, manutenção e realização dos investimentos necessários para a exploração do sistema rodoviário denominado Lote Noroeste Paulista.

A Audiência acontecerá em ambiente presencial, com número limitado de participantes e transmissão online aberta a todos os interessados no Canal do Youtube da ARTESP (<http://youtube.com/artespsp>), conforme as instruções deste Regulamento.

### **I. OBJETO**

A presente Audiência Pública, aberta a qualquer interessado, tem por objetivo apresentar e obter subsídios e informações adicionais para o aprimoramento do projeto de concessão dos serviços públicos de operação, manutenção e realização dos investimentos necessários para a exploração do sistema rodoviário denominado Lote Noroeste Paulista.

### **II. DATA, HORÁRIO E LOCAL**

Para ampliar o acesso de todos os interessados ao conteúdo do projeto, será realizada Audiência Pública presencial, transmitida ao vivo em plataforma virtual, conforme descrito a seguir:

#### **Araraquara – Audiência Pública nº 07/2021**

Dia 27 de outubro, às 10h – no auditório do SEST SENAT (Av. Antenor Elias, 1450, IV Distrito Industrial, Araraquara – SP). Capacidade: 75 pessoas.

### **III. DAS PREMISSAS PARA A PARTICIPAÇÃO NO EVENTO**

Para a participação em ambiente presencial, todos deverão atentar para as medidas sanitárias estabelecidas no Plano São Paulo:

- O participante deve estar ciente da necessidade de responder questionários sobre a situação de sua saúde necessários para a realização das audiências com segurança sanitária, seja antes da realização do evento, durante ou após.
- Na recepção da audiência, a organização do evento fará aferição da temperatura corporal por termômetro infravermelho, preferencialmente com o termômetro sendo apontado para a região da testa.
- A entrada no local será negada caso a temperatura corporal do participante esteja igual ou acima de 37,5° C.
- Durante toda a audiência será obrigatório o uso de máscara.
- Deverá ser respeitada a lotação máxima do auditório, bem como o distanciamento social estabelecido e demarcado, como forma de evitar aglomerações.

#### **IV DA PARTICIPAÇÃO DOS INTERESSADOS**

- 1) A participação é aberta a todos os interessados.
- 2) Para participar presencialmente das audiências, os interessados deverão fazer inscrição prévia por meio do formulário: <https://forms.gle/dMJ3p11vcGiEvUJ68>.
- 3) Por questões de segurança sanitária e ordem pública, a quantidade de inscrições estará limitada à lotação do espaço em que a audiência será realizada, sendo que a ARTESP observará o critério temporal da apresentação dos pedidos de participação presencial para determinar a lista de inscritos aptos a participar presencialmente do evento. A quantidade de assentos está informada no item II deste regulamento. Todos os inscritos receberão e-mail de confirmação de sua inscrição.
- 4) O interessado em participar da audiência com possibilidade de manifestação oral uma única vez e por tempo determinado, deverá fazer um cadastro prévio através do seguinte formulário: <https://forms.gle/dMJ3p11vcGiEvUJ68>. Os cadastros serão iniciados às 10 horas do dia 05 de outubro de 2021, e se encerrarão às 18 horas do dia 21 de outubro de 2021.
- 5) Qualquer interessado, poderá enviar questionamentos por meio de formulário impresso entregue no início da audiência ou pelo seguinte formulário eletrônico: <https://forms.gle/6ThW7DfjcS8SNHu59>.
- 6) No dia da audiência, todos os participantes que tiverem feito inscrição e efetivamente acessarem o auditório terão sua identificação registrada.

- 7) As manifestações pertinentes ao Projeto serão lidas e respondidas durante a Audiência Pública. Caso o número de contribuições não permita a leitura e manifestações sobre todas durante o período da sessão pública desta Audiência Pública, as manifestações e competentes respostas serão disponibilizadas na página eletrônica da ARTESP ([www.artesp.sp.gov.br](http://www.artesp.sp.gov.br));
- 8) As contribuições que não versarem sobre matéria específica objeto desta audiência não serão consideradas.

## **V PROCEDIMENTOS**

### **1. SOLENIDADE DE ABERTURA**

- a) A Audiência Pública terá início com a formação da Mesa Diretora, no local, data e horário previstos.
- b) O Presidente da Sessão poderá, a seu exclusivo critério, chamar para composição da Mesa Diretora, técnicos e consultores, conforme exigir a exposição dos trabalhos.
- c) Na solenidade de abertura, serão explicadas as normas sobre o desenvolvimento da audiência;
- d) A solenidade de abertura dos trabalhos será realizada em aproximadamente 15 minutos.

### **2. EXPOSIÇÃO TÉCNICA, QUESTIONAMENTOS E CONTRIBUIÇÕES**

- a) Tempo de exposição: aproximadamente 50 minutos de duração.
- b) Manifestações, questionamentos e contribuições:
  - Após a apresentação técnica, os interessados que tenham se inscrito previamente e manifestado, no ato da inscrição, intenção de realizar manifestação oral no âmbito da Audiência Pública, serão convocados nominalmente para assim realizar suas manifestações, com duração máxima de 3 minutos.
  - As manifestações orais serão realizadas uma única vez por interessado previamente inscrito, no momento em que determinado pela Mesa Diretora, não cabendo a possibilidade de discussões, apartes ou comentários ao longo da Audiência Pública, prezando pela ordem e organização da sessão;
  - Todos os que não se manifestarem oralmente, assim como qualquer interessado, inscrito previamente ou não, poderão apresentar seus

questionamentos e contribuições ao Projeto por meio de formulário impresso ou eletrônico (<https://forms.gle/6ThW7DfjcS8SNHu59>).

- Após o encerramento das manifestações orais, a organização da Audiência poderá suspender os trabalhos por período a ser determinado no momento da audiência, para que possa organizar as manifestações e eventuais respostas a serem apresentadas na sessão pública da audiência.

c) Todos os depoimentos e exposições serão registrados pela ARTESP por meio eletrônico (gravação em áudio e vídeo), de forma a preservar a integridade de seus conteúdos e o seu máximo aproveitamento como subsídios ao aprimoramento a que se destina a Audiência Pública.

## **VI. ORIENTAÇÕES GERAIS**

1) Cada inscrito terá direito a uma única manifestação oral, obedecida a ordem de inscrição e impedida a duplicidade de manifestação.

2) A critério do Presidente da Sessão, os representantes dos órgãos ou entidades do Poder Público poderão ser convidados a prestar esclarecimentos técnicos sobre o assunto objeto da audiência pública.

3) A critério do Presidente da Sessão, respostas a questões repetidas ou semelhantes poderão ser apresentadas em bloco, privilegiando a celeridade dos trabalhos.

## **VII DA DURAÇÃO DA AUDIÊNCIA PÚBLICA**

A Audiência Pública poderá ter o encerramento antecipado ou prorrogado, a critério do Presidente da Sessão.

## **VIII ENCERRAMENTO**

O encerramento da audiência será efetuado pelo Presidente da Sessão.